

Mittwoch, 06.05.2026

Zeit	Titel	Raum	Referent:innen
15:00 — 15:30 Uhr	Individuelle Anreise zur Exkursion Deiner Wahl	individueller Ort	
15:30 — 17:00 Uhr	EXKURSION: Raus aus dem Alltag, rein in den Maschinenraum - Wähle ein Ausflugsziel.	individueller Ort	
15:30 — 17:00 Uhr	Besuch des Bundespresseamtes mit einem Impuls und anschließender Diskussion	Treffpunkt 15:30 Uhr vor dem Bundespresseamt Besucherzentrum // Reichstagufer 14, 10117 Berlin	Vertreter:in des Bundespresseamtes
15:30 — 17:00 Uhr	Führung bei WELT TV und im BILD Newsroom (AUSGEBUCHT)	Treffpunkt 15:30 Uhr vor dem Axel Springer Neubau // Zimmerstraße 50, 10117 Berlin	Vertreter:in von Axel Springer
17:00 — 17:45 Uhr	BUSSHUTTLE: zum Vorabendevent	Abfahrt vom Exkursionsort zur Location BeachMitte	
17:45 — 21:30 Uhr	VORABENDEVENT: Erweitere Dein Netzwerk - triff bekannte Gesichter & knüpfe neue Kontakte.	BeachMitte // Caroline-Michaelis-Straße 8, 10115 Berlin	
18:00 — 18:10 Uhr	Begrüßung zum Vorabend durch die Initiator:innen der comm.days	BeachMitte // Caroline-Michaelis-Straße 8, 10115 Berlin	Christine Schulze-Grotkopp, Carsten Wagner, Leif Küpper, Jarno Wittig
18:30 — 20:30 Uhr	Buffet, Drinks und Networking	BeachMitte // Caroline-Michaelis-Straße 8, 10115 Berlin	
21:30 — 21:45 Uhr	Ende der Vorabendveranstaltung. Gute Nacht und bis Morgen in den Bolle-Festsälen!	individuelle Abreise	

Donnerstag, 07.05.2026

Zeit	Titel	Raum	Referent:innen
08:30 — 09:00 Uhr	BEGRÜßUNGSKAFFEE & NETWORKING	Plenum	
09:00 — 09:05 Uhr	Der Tag im Überblick: Unsere Top-Themen	Plenum	Carsten Wagner, Pauline Faust
09:05 — 10:00 Uhr	KOMMUNIKATOR:INNEN IM DAUER-CHANGE: So sieht Kommunikation 2026 aus.	Plenum	
09:05 — 09:20 Uhr	Medien zwischen Krise und KI: Was kommt, was geht, was bleibt?	Plenum	Maria Exner
09:20 — 09:35 Uhr	Kommunikation mit Substanz: Wie wir Strukturen, Formate und unsere Reaktionsfähigkeit neu gedacht und erfolgreich umgesetzt haben.	Plenum	Annabel Oelmann
09:35 — 10:00 Uhr	Wertewandel: Kommunikation mit oder ohne Haltung? Und falls ja: wie viel?	Plenum	Frauke Bank, Sönke Schuster
10:00 — 10:30 Uhr	Kaffeepause & Networking	Plenum	
10:30 — 12:00 Uhr	VON KI BIS KRISENMANAGEMENT: Nur wer das Lenkrad in die Hand nimmt, bleibt am Steuer!	Plenum	
10:30 — 10:45 Uhr	Automatisiert, aber nicht führungslos: Was KI von Kommunikation verlangt	Plenum	Jeannine Böhrer-Scholz
10:45 — 11:00 Uhr	Zwischen Fortschritt und Verunsicherung: warum KI zuerst ein Kommunikations- und kein Technikthema ist	Plenum	Lisa Randl
11:00 — 12:00 Uhr	Skandal, Einsturz oder Brandanschlag - Kommunikation entscheidet, ob Fakten oder Fakenews gewinnen	Plenum	
11:00 — 11:20 Uhr	Was ist ein Shitstorm? Und was sieht nur so aus? Was unterscheidet eine Krise von einer Krise? Und wann bereitet man sich am besten auf eine Krise vor? So versuchen ProSieben und SAT.1 Krisen kommunikativ zu meistern.	Plenum	Christoph Körfer
11:20 — 11:40 Uhr	Wenn Bilder schneller sind als Fakten: Kommunikation in kritischen Lagen	Plenum	Michael Klahre

Zeit	Titel	Raum	Referent:innen
11:40 — 12:00 Uhr	Vom Brandanschlag auf das Stromnetz zur Kommunikation unter Hochspannung	Plenum	Thomas Rütting
12:00 — 13:00 Uhr	Mittagspause und Networking	Plenum	
13:00 — 13:40 Uhr	BREAKOUTSESSIONS - RUNDE 1: Wähle Deinen ersten inhaltlichen Schwerpunkt.	Plenum	
13:00 — 13:40 Uhr	Transformation durch Kommunikation: Weg von Informationskampagnen, hin zu wirksamer Veränderungskommunikation - speziell für Zielgruppen in der Kommunalwirtschaft	Raum Glienicke (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Jörg Müller, Stefanie Walter
13:00 — 13:40 Uhr	Plötzlich Krisenkommunikator*in: Auf den Ernstfall vorbereitet sein - abseits von Checklisten und PR-Textbausteinen.	Raum Grunewald (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Fabian Kreuz
13:00 — 13:40 Uhr	Warum wir als Versorger sehr lifestylich werden wollten - Disruptives Rebranding bei Badenova zwischen Angst, Zweifeln und Begeisterung	Raum Pankow (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Manuel Zimmermann
13:00 — 13:40 Uhr	Was keiner hören will, aber alle betrifft: Trinkwasserqualität, Kreislaufwirtschaft, Energiewendebaustellen und andere unbequeme Themen. So sag ich es in 8 Sekunden. So sag ich es im Reel. So sag ich es vor Ort.	Raum Charlottenburg (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Steffi Würzig, Anja Keßler-Wölfer, Sinem Cöpür
13:40 — 13:55 Uhr	BREAKOUTSESSIONS - RUNDE 2: Raumwechsel // Neue Themen warten auf Dich!	Plenum	
13:55 — 14:35 Uhr	"Was schiefgehen kann, geht schief?" Wie Baustellenkommunikation - auch in gereizten Zeiten - trotzdem gelingt	Raum Glienicke (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Maria Brückner
13:55 — 14:35 Uhr	Kommunikation in Bewegung. Wie kommunale Unternehmen heute innen und außen sichtbar, hörbar und wirksam bleiben.	Raum Grunewald (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Jürgen Winterwerp

Zeit	Titel	Raum	Referent:innen
13:55 — 14:35 Uhr	Wenn Texte zu Daten werden - KI sieht mehr als nur Schlagzeilen	Raum Pankow (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Oliver Plauschinat
13:55 — 14:35 Uhr	Vom Sender zum Sensor? Was interne Kommunikation im Dauer-Change leisten muss	Raum Charlottenburg (ABION Spreebogen Waterside Hotel Berlin)	Simon Durrer
14:35 — 15:05 Uhr	Kaffeepause & Networking	Plenum	
15:05 — 16:10 Uhr	VON DER CEO-PRÄSENZ BIS ZUR MEDIENRESONANZ: Erfolgreich Reichweite und Wirkung erzielen	Plenum	
15:05 — 15:25 Uhr	CEO-Kommunikation aus 2 Perspektiven	Plenum	Martin Lotze, Negar Etminan
15:25 — 15:40 Uhr	Mehr als nur Ver- und Entsorger: Wie Kommunikation im Spannungsfeld von Politik, Öffentlichkeit und eigener Organisation Wirkung entfaltet.	Plenum	Juliane Leinitz
15:40 — 16:10 Uhr	Zwischen Diplomatie und Klartext: Politik und Kommunikation auf dem (inter-)nationalen Parkett	Plenum	Andreas Block, Vassili Golod
16:10 — 16:15 Uhr	Auf ein Wiedersehen bei den comm.days 2027!	Plenum	Jarno Wittig

Viel Erfolg bei der Teilnahme der Veranstaltung!

Bitte beachten Sie: Das Programm wird fortlaufend online aktualisiert. Ihr Programm-Ausdruck ist vom 29.04.2026, 15:23 Uhr.

Die aktuellen Informationen zum Programm finden Sie hier:
<https://commdays.kommunaldigital.de/agenda>

